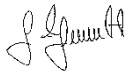
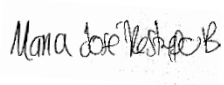
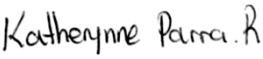
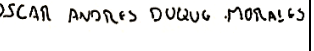
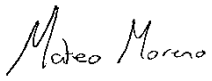
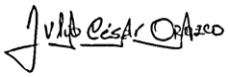
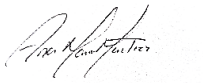
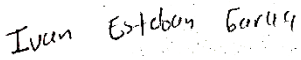
FECHA	1/10/2026	**HORA INICIO**	10:00 am	**DURACIÓN (HORAS)**	50 minutos	**ACTA No.**	
TEMA	Actividades de Planeación escuela de música						
ÁREA RESPONSABLE:	Banda Sinfónica	**LUGAR:**	Corporación de Cultura y turismo de Armenia – Sala de Juntas			☒**Uso Interno.** ☐**Uso Externo**	

ASISTENTES

Nº	NOMBRE	ÁREA / ENTIDAD	CARGO/TIPO DE VINCULACIÓN	FIRMA
1	Julio Andrés Jaramillo Herrera	Banda Sinfónica	P.U Director Banda.	
2	Nicolás Cardona	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
3	Sebastián Correa	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
4	María José Restrepo	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
5	Katherinne Parra	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
6	Larry Gómez	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
7	Jesús Quintero	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
8	Nelson Mauricio González	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
9	Óscar Andrés Duque	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	

10	Mateo Moreno	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
11	Julio César Orozco.	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
12	Julián Ocampo	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
13	Jesús Roamir Redondo	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
14	Carlos Javier Díaz	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
15	Juan Andrés Beltrán	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	
16	Ana María Martínez Alonso	Banda Sinfónica	Contratista apoyo BSJA	
17	Iván Esteban García	Escuela de Música	Contratista Escuela de Música	

TEMAS	
1	Saludo y apertura de la reunión.
2	Socialización de la actividad programada para el 16 de octubre de 2026 en el Hall del Banco de la República
3	Planeación y organización de la actividad
4	Proposiciones y varios.
5	. Definición de compromisos
6	Cierre de la reunión

DESARROLLO

Se da inicio a la reunión a las 9:10 a. m., con el saludo a los asistentes. Posteriormente, se procede a la

lectura y aprobación del orden del día, el cual es puesto en conocimiento de los participantes para su respectivo desarrollo.

2**. Socialización de la actividad del 16 de octubre de 2026**

El Director de la Banda, Líder del Proceso Julio Andrés Jaramillo Herrera, socializa con los asistentes la actividad programada para el día 16 de octubre de 2026, en el marco de la celebración de Armenia, 137 años de arte, historia y cultura.

Se informa que la jornada tendrá como propósito presentar a la comunidad una muestra del portafolio de formación musical de la Escuela de Música Luis Ángel Ramírez Alzate, proceso que cuenta con el apoyo de la Alcaldía de Armenia, a través de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia.

El Líder del proceso, invita a los docentes a presentar las propuestas artísticas que podrían integrar la programación de la jornada.

En este sentido, se presentan las siguientes propuestas:

a. Cuerdas pulsadas – Profesor Sebastián Correa

Propone realizar un ensamble conformado por estudiantes de las instituciones educativas José Celestino Mutis – INEM y Centro Auxiliar de Servicios Docentes – CASD, con la participación de aproximadamente 16 estudiantes, quienes interpretarían un repertorio de cinco (5) temas.

b. Cuerdas pulsadas – Profesoras María José Restrepo y Katherinne Parra

Presentan dos propuestas:

* Un ensamble de cuerdas pulsadas conformado por 15 estudiantes, con un repertorio de cinco (5) canciones.
* Un semillero conformado por 9 estudiantes, quienes interpretarían dos (2) canciones.

c. Profesor Larry Gómez

Manifiesta que actualmente se encuentra iniciando el proceso de formación musical, razón por la cual, para esta actividad, no cuenta con una muestra artística para presentar.

d. Coro – Profesor Jesús Quintero

Informa que cuenta con un coro conformado por 16 estudiantes de la Institución Educativa CASD, con disponibilidad para participar en la actividad.

e. Profesor Nelson Mauricio González

Manifiesta que se encuentra iniciando un proceso de formación musical en la Institución Educativa Ciudadela

del Sur, por lo cual no cuenta con una propuesta artística para la presentación del 16 de octubre.

f. Cuerdas pulsadas – Profesor Óscar Andrés Duque

Presenta una propuesta consistente en la interpretación de tres (3) melodías, a cargo de 9 niños de la Institución Educativa [nombre pendiente por confirmar].

g. Pre-estudiantina – Profesor Mateo Moreno

Presenta una propuesta de pre-estudiantina, conformada por 7 integrantes y dos niños tiplistas, quienes interpretarían un repertorio de cinco (5) temas.

h. Coros – Profesor Julio César Orozco

Propone la participación de aproximadamente 50 estudiantes de los procesos de coro de la Escuela de Música, quienes interpretarían un repertorio de cinco (5) temas.

i. Profesor Jesús Roamir Redondo

Presenta una propuesta de participación con estudiantes de la Escuela Normal Superior del Quindío, quedando pendiente precisar el número de participantes y el repertorio correspondiente.

3**. PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El Líder del Proceso, Julio Andrés Jaramillo Herrera, invita a los asistentes a presentar sus observaciones y propuestas para la organización de la actividad.

La profesora María José Restrepo plantea la posibilidad de realizar la actividad en dos jornadas, los días 16 y 23 de octubre de 2026, teniendo en cuenta la cantidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes, así como la presencia de padres de familia y acompañantes y las condiciones de movilización y manejo de los instrumentos musicales.

El profesor Julio César Orozco manifiesta estar de acuerdo con la propuesta. No obstante, el Director Julio Andrés Jaramillo Herrera informa que, por razones de carácter logístico, no sería posible realizar la actividad en dos jornadas.

Por su parte, el profesor Mateo Moreno solicita que se contemple la realización de una prueba de sonido para los procesos de cuerdas pulsadas. Frente a esta solicitud, el Director informa que para la actividad se contará con un sistema de sonido de 32 canales, tomando como referencia el funcionamiento técnico utilizado en presentaciones anteriores.

El coordinador de la Escuela de Música, Nicolás Cardona, presenta una propuesta de programación para desarrollar la actividad en una sola jornada, estableciendo el siguiente orden:

1. Cuerdas flotadas, a cargo de las profesoras María José Restrepo y Katherinne Parra.
2. Cuerdas pulsadas, a cargo de los profesores Sebastián Correa, Óscar Andrés Duque y Mateo Moreno.
3. Coros, a cargo de los profesores Jesús Quintero, Jesús Roamir Redondo y Julio César Orozco.

La propuesta tiene como finalidad desarrollar una jornada organizada que permita presentar a la comunidad una muestra representativa de la formación musical de la Escuela de Música Luis Ángel Ramírez Alzate.

3.1. Programación preliminar

De acuerdo con lo socializado durante la reunión, se establece como propuesta inicial la siguiente programación:

HORA	PRESENTACION ARTISTICA
2:00 PM	CUERDAS FLOTADAS
3:00 PM	CUERDAS PULSADAS
5:00 PM	COROS

Los horarios podrán estar sujetos a ajustes de acuerdo con las necesidades técnicas, logísticas y de organización de la actividad.

4. PROPOSICIONES Y VARIOS

4.1 Uso de espacios en el CASD

Los profesores Julián Ocampo y Mateo Moreno solicitan gestionar una reunión con el rector del Centro Auxiliar de Servicios Docentes – CASD, con el propósito de solicitar un salón disponible para el desarrollo de las clases de formación musical, o en su defecto, establecer el mecanismo para disponer de las llaves y garantizar el acceso al espacio requerido.

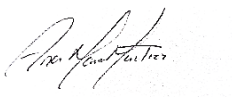
4.2. Uso de espacios en la Institución Educativa Ciudadela del Sur

El profesor Nelson Mauricio González solicita gestionar una reunión con el rector de la Institución Educativa Ciudadela del Sur, con el fin de establecer los horarios y condiciones para el préstamo del auditorio y, de esta manera, garantizar el desarrollo de las clases correspondientes al proceso de formación artística.

6. CIERRE DE LA REUNIÓN.

Siendo las 10:50 a. m. del 1 de octubre de 2026, y una vez agotados los temas previstos en el orden del día, se da por terminada la reunión con los profesores de la Escuela de Música Luis Ángel Ramírez Alzate.

Para constancia, se presenta el listado de asistencia para la presente acta por quienes participaron en la reunión

CONCLUSIONES			
COMPROMISOS ESTIPULADOS			
Nº	**DESCRIPCIÓN**	**RESPONSABLE**	**FECHA DE ENTREGA**
	Presentar un Rider Técnico para la presentación de parte de todos los profesores que participan en esta actividad	Nicolás Cardona	Del 5 al 9 de octubre 2026
	Enviar los listados de las integrantes de cada presentación para el tema de la póliza de integridad de los participantes al evento	Nicolás Cardona	Del 5 al 9 de octubre 2026
	Los profesores confirmar horarios en los cuales se están trabajando para las visitas de la entidad	Todos los contratistas de la Escuela de Música Luis Ángel Ramírez Alzate.	Del 19 al 30 de octubre del 2026
Nº	**NOMBRE DEL ANEXO: (DOCUMENTO/CD/LISTAS DE ASISTENCIA)**		**FOLIOS**
Aprobado por:		**Revisado por:**	**Elaborado por:**
 **Firma**		 **Firma**	 **Firma**